1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Lectura Crítica.
- **Código del Programa de Formación:** 52130001.
- **Nombre del Proyecto:** N/A.
- **Fase del Proyecto:** N/A.
- **Actividad de Proyecto:** N/A.
- **Competencia:**

  210601001: Producir los documentos que se originen de las funciones administrativas, siguiendo la norma técnica.

- **Resultados de Aprendizaje:**

  210601001-01: Elaborar textos teniendo en cuenta el planteamiento que se hace del tema propuesto, su organización y forma de expresión.

- **Duración de la Guía:** 10 horas

2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz, bienvenido a la primera actividad de aprendizaje del programa **Lectura Crítica,** donde se desarrollarán actividades relacionadas con reconocimiento de los tipos de textos escritos y el concepto y la estructura del párrafo.

Para el desarrollo de las actividades planteadas en esta guía, contará con el acompañamiento del instructor asignado al programa que de forma continua y permanente lo orientará con las pautas necesarias para el logro de las actividades de aprendizaje, brindando herramientas básicas de tipo conceptual y metodológico, enmarcadas en las políticas de ética y calidad.

De igual manera, el instructor programará una asesoría virtual a través de la plataforma, para brindar orientaciones específicas relacionadas con las temáticas a desarrollar en las actividades. La fecha y el horario para este encuentro virtual serán indicados oportunamente.

Es importante que organice su tiempo con un promedio de trabajo diario de dos horas, dada la exigencia que demanda la realización de las actividades mencionadas en esta guía de aprendizaje. También es necesario revisar los materiales del programa y realizar consultas en internet.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de aprendizaje 1: Crear textos teniendo en cuenta la organización del mismo y su forma de expresión.

A continuación, se describen las actividades y las correspondientes evidencias que conforman la Actividad de aprendizaje 1:

Identificar la plataforma virtual de aprendizaje y la descripción del programa de formación

Consulte el enlace Tutoriales, en el menú del programa de formación, para visualizar los videos de la plataforma virtual de aprendizaje.

Antes de elaborar las evidencias propuestas en esta actividad de aprendizaje, es preciso verificar que realizó las actividades iniciales:

- Actualización de los datos personales.
- Diligenciamiento del Sondeo de conocimientos previos.
- Presentación ante el instructor y los compañeros en el Foro social.
- Realización de la Actividad interactiva “Manejo de la plataforma”.

Nota: consulte el enlace Información del programa, en el menú disponible en la plataforma, para conocer la descripción del proceso de formación y la metodología a seguir.

La actividad descrita de reflexión y conocimientos previos, tiene como finalidad encaminarlo en el desarrollo de los temas de la actividad de aprendizaje, por lo tanto, no es calificable; sin embargo, es importante su realización, ya que puede ser solicitada más adelante en esta guía de aprendizaje.

Identificar textos escritos según la organización y su forma de expresión

El siglo XXI ha traído consigo grandes retos, problemas y también obstáculos, pero al mismo tiempo pocas oportunidades para aquellos que deseen tomar parte activa en la era del conocimiento. Es por esto que, para mantenerse competitivo y responder a las demandas, es de gran importancia promover y desarrollar las habilidades para lograrlo. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2010) comenta las siguientes preguntas. ¿Están los aprendices bien preparados para responder los retos del futuro?, ¿Son capaces de analizar, razonar y comunicar con eficacia sus ideas? Es por ello la necesidad que, en el ámbito educativo, se dé la importancia que requieren estos

temas, sobre todo el de comunicar con eficacia sus ideas y el impacto que tiene la lectura en el desarrollo de habilidades indispensables para el pensamiento y la lectura crítica.

En cualquier sociedad del mundo se debe nutrir la lectura para poder desarrollar la escritura, la redacción y el pensamiento crítico. No obstante, la lectura y la redacción se conjugan para cumplir con unas metas específicas como es la comprensión de la lectura de una manera crítica.

De allí que en esta actividad de aprendizaje nos centremos en el tema relevante de la redacción y la elaboración de textos, teniendo en cuenta su organización y forma de expresión.

El propósito de esta evidencia es reconocer los escritos a través de un cuadro comparativo para clasificar los cuatro textos que se encuentran en la evidencia descargable, teniendo en cuenta las clases de párrafos y estructuras.

Por lo anterior, desarrolle el cuadro comparativo de los cuatro textos, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Revise el material de formación de la Actividad de aprendizaje 1.

2. Elabore un cuadro comparativo de los cuatro tipos de textos que se encuentran en la evidencia descargable, donde se reconozca:

   - La clase de texto.
   - Tipo de párrafo.
   - La estructura de cada uno.

3. El cuadro comparativo debe ser enviado a la plataforma virtual de aprendizaje dentro de las fechas establecidas por el instructor.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación **Escritura de párrafos y textos**, glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Cuadro comparativo. Identificar los tipos de textos escritos teniendo en cuenta la organización y su forma de expresión.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 1 / Evidencia: Cuadro comparativo. Identificar los tipos de textos escritos teniendo en cuenta la organización y su forma de expresión.

Estructurar un párrafo para la creación de textos

Expresar de manera escrita un pensamiento no es solo tener en cuenta las normas ortográficas, debido a que, con la aparición de la tecnología, la inmediatez de las redes sociales y el uso de los aparatos tecnológicos al alcance de todos, escribir se convirtió en estos tiempos en una de las habilidades más apetecidas por el mundo laboral y educativo.

Un texto escrito dejó de ser un documento al que se le aplicaba puntuación y ortografía únicamente. En estos tiempos, se requiere también de coherencia y cohesión para que se puedan comprender los mensajes.

La redacción es el resultado de la lectura crítica de textos, el cual le permite al escritor crear sus propias ideas y no reproducir las que otras personas dicen; de allí que Cassany (1990) afirmara que un escritor competente tiene las siguientes características:

- La redacción es un ejercicio complejo que depende de muchos factores como el contexto y la audiencia.

- Comprender que la redacción es un proceso, por lo tanto, hay que sentirse comprometido a seguir con las tareas y las estrategias, de acuerdo con el tipo de texto que se va a componer.

La mejor manera de realizar un texto es tener una lectura constante, aprender a disfrutar de la literatura, periódicos, o si desea, la gran variedad de libros que permitan formar y adquirir conocimiento; ya sea en un campo determinado o solo reclutar palabras en el diccionario interior.

Redactar un buen texto le representa al escritor:

Ventajas

- **Más tiempo**: porque se evita tener que explicar de nuevo el mensaje.
- **Resultados**: sea cual sea el objetivo un texto bien escrito conseguirá un buen resultado.

Desventajas

- **Pérdida del sentido**: cuando no se tiene en cuenta los signos de puntuación.
- **Atención del lector**: cuando se pierde la coherencia.

Elementos para la construcción de un texto:

- **Coherencia**: sin importar el objetivo del escrito, este debe estar organizado de tal manera que los párrafos tengan una unidad lógica y clara, cada texto tiene un tema general o un título y cada párrafo desarrolla una idea central.

  Se puede crear un esquema provisional para crear coherencia, así:

- Documentarse acerca del tema.
- Listar las ideas principales.
- Eliminar las ideas repetidas.
- Ordenar progresivamente las ideas a desarrollar.

La coherencia tiene unas cualidades fundamentales como son:

- Precisión.
- Claridad.
- Concisión.
- Sencillez.
- Originalidad.

- **Contenido interesante:** todo escrito el que sea, debe decir algo sustancioso, útil, original y agradable.

- **Fundamentación de las ideas**: las fuentes de información son indispensables para generar en el lector confianza de lo que se escribe.

- **Fluidez:** la sencillez de la escritura y la habilidad para discriminar y separar lo innecesario produce en el lector un gusto natural por lo que se lee, se nota la lógica y lo agradable de la lectura.

- **Mensaje efectivo y original:** quien escribe debe tener la posibilidad de incluir sus ideas propias y originales, manteniendo la lógica y el sentido común del escrito.

Teniendo en cuenta lo anterior, y lo aprendido en la Actividad de aprendizaje 1, desarrolle el siguiente taller, con base en las indicaciones a continuación:

1. Explique cómo se desarrolla la estructura de párrafos para un resumen, para un ensayo y para un artículo.

2. Elija un tema de actualidad, preferiblemente de su gusto, y elabore un artículo donde desarrolle dicho tema.

3. A dicho artículo, elabórele un resumen.

4. Redacte un ensayo con base en el mismo tema.

5. Maneje lenguaje técnico, concerniente a la temática utilizada en la Actividad de aprendizaje 1.

6. Envíe el taller a través de la plataforma virtual de aprendizaje y según el cronograma de actividades.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Escritura de párrafos y textos,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Taller. Estructurar un párrafo para la creación de textos.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 1 / Evidencia: Taller. Estructurar un párrafo para la creación de textos.

Nota: si al momento de enviar un archivo (evidencia) el sistema genera el error “archivo inválido”, tenga en cuenta que una posible razón para ello es que el documento estaba abierto al momento de adjuntarse. Por eso, es recomendable que cierre el archivo e intente el procedimiento nuevamente.

Total horas actividad de aprendizaje: 10 horas; 2 directas (D), 8 independientes (I).

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
De conocimiento: **Evidencia:** Cuadro comparativo. Identificar textos escritos según la organización y su forma de expresión.	Identifica los tipos de textos escritos.	**Lista de chequeo.** Cuadro comparativo.
De producto: **Evidencias:** Taller. Estructurar un párrafo para la creación de textos.	Explica el concepto y estructura de un párrafo.	**Lista de chequeo.** Taller.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Cohesión: organización interna de los párrafos de manera clara y coherente, conservando vínculos sintácticos y semánticos con la totalidad del texto.

Comodines: palabras utilizadas dentro de un texto que no ayudan a la coherencia del mismo. El significado no cambia, aún si estas son eliminadas.

Concisión: es la precisión con la que se habla o escribe por medio de un lenguaje claro, evitando el exceso de verbos o muletillas.

Dequeísmo: error gramatical que se da cuando se unen la preposición **de** y la conjunción **que.**

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Flores, G. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior.* Zona próxima, (24), p. 128-135.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE (2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE.* Recuperado de http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Jenny Paola García Cárdenas.	Experto temático.	SENA Regional Risaralda.	Agosto de 2016.
	Aida Viviana Tello García.	Gestora desarrollo de programas.	Centro de Biotecnología Industrial.	Mayo de 2019.

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Juan Carlos Ramírez Molina.	E-pedagogo instruccional.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Junio de 2019	Ajustes pedagógicos y metodológicos en las actividades y sus correspondientes evidencias.
	Claudia Marcela Peña Galeano.		Centro Agroindustrial-		Ajustes en redacción de las actividades y referencias

		Evaluador de Contenidos.	Regional Quindío.	Junio de 2019	utilizadas para la elaboración de la guía de aprendizaje.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Lectura Crítica.
- **Código del Programa de Formación:** 52130001.
- **Nombre del Proyecto:** N/A.
- **Fase del Proyecto:** N/A.
- **Actividad de Proyecto:** N/A.
- **Competencia:**

  210601001: Producir los documentos que se originen de las funciones administrativas, siguiendo la norma técnica.

- **Resultados de Aprendizaje:**

  210601001-02: Redactar textos de acuerdo con las normas ortográficas y de estilos vigentes.

- **Duración de la Guía:** 10 horas.

2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz, bienvenido a la segunda actividad de aprendizaje del programa **Lectura Crítica,** donde se desarrollarán actividades relacionadas a escribir textos teniendo en cuenta las normas ortográficas y estilos actuales.

Para el desarrollo de las actividades planteadas en esta guía, contará con el acompañamiento del instructor asignado al programa que de forma continua y permanente lo orientará con las pautas necesarias para el logro de las actividades de aprendizaje, brindando herramientas básicas de tipo conceptual y metodológico, enmarcadas en las políticas de ética y calidad.

De igual manera, el instructor programará una asesoría virtual a través de la plataforma, para brindar orientaciones específicas relacionadas con las temáticas a desarrollar en las actividades. La fecha y el horario para este encuentro virtual serán indicados oportunamente.

De igual manera, el instructor programará una asesoría virtual a través de la plataforma, para brindar orientaciones específicas relacionadas con las temáticas a desarrollar en las actividades. La fecha y el horario para este encuentro virtual serán indicados oportunamente.

Es importante que organice su tiempo con un promedio de trabajo diario de dos horas, dada la exigencia que demanda la realización de las actividades mencionadas en esta guía de aprendizaje. También es necesario revisar los materiales del programa y realizar consultas en internet.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de aprendizaje 2: Escribir textos teniendo en cuenta las normas ortográficas y de estilos actuales.

A continuación, se describen las actividades y las correspondientes evidencias que conforman la Actividad de aprendizaje 2:

Reflexionar la importancia del uso de la ortografía al redactar un texto

La buena ortografía es necesaria en la vida en general, lo que se escriba debe ser comprendido por los demás; es signo de nuestra profesionalidad y de un razonamiento ordenado de las ideas que se quieren expresar.

La escritura es el reflejo del pensamiento, la ortografía muestra un trato de respeto a los que leen el mensaje, evita que se difundan errores ortográficos en los textos. Con base en lo anterior, responda la siguiente pregunta:

¿Considera que la edad es importante para el uso de la ortografía? Justifique su respuesta.

Nota: La actividad descrita de reflexión y conocimientos previos, tiene como finalidad encaminarlo en el desarrollo de los temas de la actividad de aprendizaje, por lo tanto, no es calificable; sin embargo, es importante su realización, ya que puede ser solicitada más adelante en esta guía de aprendizaje.

Apropiar los términos relacionados con la ortografía y la escritura

Mario es el auxiliar de la biblioteca y su función principal es atender a los aprendices que la utilizan, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información, orientándoles sobre su utilización y colaborándoles en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio. A él se acerca un grupo de aprendices con una serie de inquietudes con respecto al uso correcto de la escritura.

Ayúdele a Mario a solucionar las dudas de los aprendices con respecto a la redacción de textos de acuerdo con las normas ortográficas y de estilos. Para ello deben seleccionar las respuestas que consideren correctas frente a cada una de las preguntas que se mostrarán a continuación y posteriormente haga clic en el botón **Verificar** para validar el resultado de las respuestas.

Tenga en cuenta que si responde incorrectamente tres o más veces no cumplirá con el propósito de la actividad interactiva y Mario no podrá ayudar a los aprendices con las inquietudes planteadas.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje, actividad interactiva.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Reconocimiento del uso correcto de la escritura,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Actividad interactiva. Apropiar los términos relacionados con la ortografía y la escritura.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 2 / Evidencia: Actividad interactiva. Apropiar los términos relacionados con la ortografía y la escritura.

Aplicar las normas para la redacción de textos

El lector es quien se beneficia del buen uso de los signos de puntuación. Un autor al escribir un texto, cuida de la puntuación, no lo hace por un vano alarde de conocimiento del tema, sino por el interés en que sus lectores entiendan lo que quiere decirles. El buen uso de la puntuación es sinónimo de claridad en lo que quiere expresar.

Asimismo, hay que tener claro que los signos de puntuación no llevan entre sí la misma fuerza e importancia. La puntuación sirve para organizar la información en capítulos o apartados, estructurando las diversas unidades del texto, haciendo que los signos reflejen la organización del contenido, llevando a una mayor coherencia y claridad al lector.

Basado en lo anterior, en el conocimiento adquirido en la Actividad de aprendizaje 2, y con el fin de dar cumplimiento a la evidencia, atienda las siguientes instrucciones:

1. Elabore un plegable donde describa:

   - Las normas de ortografía al elaborar un texto.
   - Las reglas de acentuación al redactar un texto.
   - Los signos de puntuación al elaborar un texto.
   - Los conectores adecuados para enlazar oraciones y párrafos.
   - Las normas generales de redacción de textos.

2. Elabore el plegable en formato de tríptico.

3. De respuesta al interrogante planteado al inicio de esta guía de aprendizaje en la evidencia de reflexión.

4. Maneja lenguaje técnico concerniente a la actividad de aprendizaje.

5. Envíe la evidencia a través de la plataforma virtual de aprendizaje y según el cronograma de actividades.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Reconocimiento del uso correcto de la escritura,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Plegable. Aplicar las normas para la redacción de textos.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 2/Evidencia: Plegable. Aplicar las normas para la redacción de textos.

Nota: si al momento de enviar un archivo (evidencia) el sistema genera el error “archivo inválido”, tenga en cuenta que una posible razón para ello es que el documento estaba abierto al momento de adjuntarse. Por eso es recomendable que cierre el archivo e intente el procedimiento nuevamente.

Total horas actividad de aprendizaje: 10 horas; 2 directas (D), 8 independientes (I).

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
De conocimiento: **Evidencia:** Actividad interactiva. Apropiar los términos relacionados con la ortografía y la escritura.	Aplica las normas de ortografía al elaborar un texto. Utiliza las reglas de acentuación al redactar un texto. Emplea los signos de puntuación al hacer un texto. Distingue los conectores adecuados para enlazar oraciones y párrafos de un texto.	**Cuestionario.** Actividad interactiva.
De producto: **Evidencia:** Plegable. Aplicar las normas para la redacción de textos.	Usa las normas generales de redacción de textos.	**Lista de chequeo.** Plegable.

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Acentuación: es la acción de acentuar, también la distribución de acentos ortográficos en un escrito.

Coherencia: se refiere a la lógica que existe entre dos cosas, elementos, partes. Es decir, que no produce confusión entre ellas.

Puntuación: se refiere a la acción de puntuar o colocar puntos especialmente en un escrito.

Redacción: es la acción de escribir un texto como ejercicio, bien sea para aprender a redactar o de manera profesional.

7. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

De la Rosa, N. I. (s.f). *La importancia de la ortografía en la producción de textos.* Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html#refe1

Universidad Santo Tomas. (s.f.). *Cualidades y características del párrafo.* Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/cualidades_y_caracterstica_del_prrafo.html

Universidad Santo Tomas. (s.f.). *Procedimientos utilizados en el desarrollo de un párrafo.* Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/procedimientos_utilizados_en_el_desarrollo_de_un_prrafo.html

Lourdes. (2013). *Estructura interna del texto (I).* Recuperado de https://lengua.laguia2000.com/comentarios-criticos/estructura-interna-del-texto-i

Salazar, A. (1999). *La redacción: concepto, características, sus fases.* Recuperado de http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf

8. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Aida Viviana Tello García.	Gestora desarrollo de programas.	Centro de Biotecnología Industrial.	Mayo de 2019.

9. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Juan Carlos Ramírez Molina.	E-pedagogo instruccional.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Febrero de 2019.	Ajustes pedagógicos y metodológicos en las actividades y sus correspondientes evidencias.
	Claudia Marcela Peña Galeano	Evaluador de contenidos.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Febrero de 2019.	Ajustes en redacción de las actividades y referencias utilizadas para la elaboración de la guía de aprendizaje.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Lectura Crítica.
- **Código del Programa de Formación:** 52130001.
- **Nombre del Proyecto:** N/A.
- **Fase del Proyecto:** N/A.
- **Actividad de Proyecto:** N/A.
- **Competencia:**

  210601001: Producir los documentos que se originen de las funciones administrativas, siguiendo la norma técnica.

- **Resultados de Aprendizaje:**

  210601001-03: Aplicar estrategias de comprensión lectora de acuerdo al tipo de texto.

- **Duración de la Guía:** 10 horas

2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz, bienvenido a la tercera actividad de aprendizaje del programa **Lectura Crítica,** donde se desarrollarán actividades relacionadas a aplicar las estrategias de comprensión lectora de acuerdo al tipo de texto.

Para el desarrollo de las actividades planteadas en esta guía, contará con el acompañamiento del instructor asignado al programa que de forma continua y permanente lo orientará con las pautas necesarias para el logro de las actividades de aprendizaje, brindando herramientas básicas de tipo conceptual y metodológico, enmarcadas en las políticas de ética y calidad.

De igual manera, el instructor programará una asesoría virtual a través de la plataforma, para brindar orientaciones específicas relacionadas con las temáticas a desarrollar en las actividades. La fecha y el horario para este encuentro virtual serán indicados oportunamente.

Es importante que organice su tiempo con un promedio de trabajo diario de dos horas, dada la exigencia que demanda la realización de las actividades mencionadas en esta guía de aprendizaje. También es necesario revisar los materiales del programa y realizar consultas en internet.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de aprendizaje 3: Ejecutar acciones de lectura comprensiva teniendo en cuenta la aplicación de estrategias lectoras de acuerdo con el texto.

A continuación, se describen las actividades y las correspondientes evidencias que conforman la Actividad de aprendizaje 3:

Reflexionar la importancia de conocer estrategias para comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todas las personas deben tener bien desarrollada. Una buena competencia lectora se demuestra no solo en el sistema educativo ni en el idioma castellano, la comprensión lectora es transversal a cualquier materia donde se utilice el lenguaje escrito.

Emitir juicios o reflexionar sobre un texto es importante cuando se es capaz de realizar inferencias sobre el mismo. Existe una amplia gama de técnicas y métodos para ejercitar la comprensión lectora. Por lo anterior, reflexione frente al siguiente interrogante:

¿Considera que la comprensión lectora es importante para el buen desempeño escolar de los aprendices? Justifique su respuesta.

Nota: la actividad descrita es de autorreflexión y autoconocimiento, tiene como finalidad encaminarlo en el desarrollo de los temas de la actividad de aprendizaje, por lo tanto, no es calificable, sin embargo, es importante que la desarrolle pues puede ser solicitada más adelante en esta guía de aprendizaje.

Identificar las estrategias requeridas para la comprensión lectora

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida” dijo el nobel de la literatura Mario Vargas Llosa, para leer no solo basta conocer las reglas del sistema alfabético escrito, se requiere entre otros, aprender a establecer la relación entre fonemas y grafemas. La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee en referencia al significado de las palabras que forman un texto. Es el proceso productivo que permite utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido empleando, además de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, leer no significa solo comprender el mensaje, incluso es posible que se comprenda de manera equivocada. Si se quiere una comprensión lectora es necesario captar los significados que otros han trasmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de la lectura, el lector y el texto entran en una relación inseparable donde cada uno aporta un conjunto de información y cargas socioculturales que se convierten en claves para la adecuada comprensión e interpretación del texto. La gramática textual es la ciencia lingüística que estudia la comprensión de textos.

> El texto incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados, con una intención comunicativa en un contexto dado, y comprender el empleo de cualquier código: discursos orales o escritos, pinturas, esculturales, películas, etc. De acuerdo a este planteamiento, leer implica: Saber de qué se habla, aprender algo nuevo, decodificar lo que otros transmiten. (Roméu, 2007, p.27)

Para comprender un texto se debe tener en cuenta la situación comunicativa, lo que significa responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el texto?
- ¿Quién lo dice?
- ¿Dónde lo dice?
- ¿Cuándo lo dice?
- ¿Por qué lo dice?
- ¿Para qué lo dice?
- ¿Para quién lo dice?
- ¿Cómo lo dice?
- ¿Desde dónde lo dice?
- ¿Con qué intención lo dice?
- ¿Para qué me sirve lo que el texto dice?

Por lo anterior, realice la evaluación teniendo en cuenta toda la información suministrada en el material de apoyo y la anteriormente expuesta sobre estrategias de comprensión lectora.

La evaluación consta de diez preguntas y su duración es de treinta minutos. Aprendiz, recuerde que tiene habilitado solo un intento, así que una vez empiece la prueba debe terminarla.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Técnicas de comprensión lectora,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Evaluación. Identificar las estrategias requeridas para la comprensión lectora..

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 3 / Evidencia: Evaluación. Identificar las estrategias requeridas para la comprensión lectora.

Aplicar las estrategias de comprensión lectora

En el proceso de lectura, el lector atraviesa por distintos niveles, sin embargo, no hay total seguridad en el orden de los mismos, no obstante, se enumerarán los siguientes:

- **Primer nivel de comprensión:** el lector debe hacer una lectura inteligente del texto y descubrir sus tres significados (literal, implícito y complementario o cultural). Responde a la pregunta ¿qué dice el texto?

- **Segundo nivel de comprensión**: el lector asume una actitud ante el texto, se corresponde con la lectura crítica, y responde a las preguntas ¿qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer del mensaje?

- **Tercer nivel de comprensión**: el lector establece relaciones del contenido con la realidad, con la experiencia, con otros escritos. El texto desemboca en otros relatos

posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto?

De igual manera, es primordial traer a este discurso la palabra estrategia, la cual proviene del latín estrategia. Definir dicho concepto ha sido tarea de muchos estudiosos uno de ellos Contreras (2013) quien define que "Una estrategia es la habilidad para dirigir un asunto. Implica destreza, pericia, práctica y experiencia"

Por consiguiente, dentro de las estrategias de lectura mencionamos las siguientes:

- Son acciones mediante las cuales es posible obtener, evaluar y aplicar la información.

- Las estrategias constituyen instrumentos de apoyo al conocimiento, permiten al sujeto una forma de actuación determinada sobre el mundo, un proceder, una actitud, un modo de transformar las situaciones que enfrenta.

- Pueden ser cognitivas y metacognitivas.

La estrategia para la comprensión lectora es la manera de encarar la lectura o proceso lector que incide en ella, son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

El que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés.

Entre esas estrategias de lectura o de comprensión lectora están:

- Estrategia de muestreo: permite indagar, de forma muy general, sobre aspectos relacionados con el texto, autor, tipo de texto, temática abordada.

- Estrategia de predicción: favorece a la anticipación de ideas textuales, una vez sondeado el texto.

- Estrategia de inferencia: se realiza fundamentalmente durante la lectura y permite completar la información, a partir de determinados conocimientos previos que posee el lector.

- Estrategia de autocorrección o autocontrol: utilizada como vía para verificar mientras leemos el texto, si es correcto lo que se ha comprendido una vez que la información obtenida sea comprobada. Está asociada a la rectificación de errores que se puedan haber cometido en la comprensión de lectura.

Por todo lo anterior, realice el siguiente ejercicio práctico:

1. A partir del siguiente relato, responda las preguntas que se formulan al final del mismo:

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres que eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.

Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí.

- ¿Y qué aprendiste?

- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte.

Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.

Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó: - ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

<table>
<tr><th colspan="2">Compruebe si ha comprendido</th></tr>
<tr><td>1. ¿Cómo es la familia?

-Pobre.
-Normal.
-Cariñosa.
-Rica.</td><td>2. ¿A dónde llevó el padre al hijo de viaje?</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. ¿Qué pretendía el padre? (conteste falso o verdadero).

-Que el hijo viera lo ricas que eran las personas del campo. ( )

-Que el hijo comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos. ( )

- Que el hijo viera lo bonito que estaba el campo y fuera labrador. ( )</td></tr>
<tr><td>4. ¿Cuánto tiempo estuvieron en la granja, el padre y el hijo?</td><td>5. En el texto dice: “Al <u>concluir</u> su estancia...” La palabra subrayada la podemos sustituir por…

-Terminar. - Huir.
-Conseguir. - Empezar.</td></tr>
</table>

6. Cuando el padre dice: ¿Viste que pobre y necesitada puede ser la gente? ¿A quién se estaba refiriendo?

-A su propia familia.
-A la familia de la granja.
-A sus primos.
-A los vecinos.

7. ¿Quién crees que dio la lección: el padre al hijo o el hijo al padre?

8. Relaciona lo que tenía el niño con lo que tenían en la granja:

Familia acaudalada	Familia de la granja
-Un perro. -Una piscina. -Lámparas importadas. -Un patio grande. -Unos padres a los que apenas veía.	

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Técnicas de comprensión lectora,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Ejercicio práctico. Aplicar las estrategias de comprensión lectora.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 3 / Evidencia: Ejercicio práctico. Aplicar las estrategias de comprensión lectora.

Nota: si al momento de enviar un archivo (evidencia) el sistema genera el error “archivo inválido”, tenga en cuenta que una posible razón para ello es que el documento estaba abierto al momento de adjuntarse. Por eso es recomendable que cierre el archivo e intente el procedimiento nuevamente.

Total horas actividad de aprendizaje: 10 horas; 2 directas (D), 8 independientes (I).

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
De conocimiento: **Evidencia:** Evaluación. Identificar las estrategias que se requieren para la comprensión lectora.	Aplica estrategias de comprensión lectora.	**Cuestionario.** Evaluación.
De producto: **Evidencia:** Ejercicio práctico. Aplicar las estrategias de comprensión lectora.		**Lista de chequeo.** Ejercicio práctico.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Grafema: mínima unidad distintiva de un sistema de escritura, es decir, el mínimo elemento por el que se pueden distinguir, por escrito, dos palabras en una lengua. Por ejemplo: capa se diferencia de ca**z**a, ca**v**a, ca**s**a, ca**n**a, ca**r**a, entre otros, lo que significa que z,v,s,n,r, son grafemas de la escritura en español.

Lingüística: ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas.

Muestreo: selección de un conjunto de personas o cosas que se consideran representativas que pertenecen, con la finalidad de estudiar sus características.

Predicción: se refiere a anunciar algo o un hecho del futuro.

Sistema Alfabético: ordenación alfabética de los documentos y expedientes, es la base del sistema alfabético, fundamental para la localización rápida de los documentos.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colombia aprende. (2016). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.* Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora

Contreras, E. R. (2013). *Pensamiento y gestión.* Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf

Roméu, C. A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.

Simón, A., Mosqueda, A. & Rodríguez, G. L. (2017). *Estrategias para la comprensión lectora.* Recuperado de http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/850/pdf_1

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Jenny Paola García Cárdenas.	Experto temático.	SENA Regional Risaralda.	Agosto de 2016.
	Aida Viviana Tello García.	Gestora desarrollo de Programas.	Centro de Biotecnología Industrial.	Mayo de 2019.

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Juan Carlos Ramírez Molina.	E-pedagogo instruccional.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Junio de 2019.	Ajustes pedagógicos y metodológicos en las actividades y sus correspondientes evidencias.
	Claudia Marcela Peña Galeano.	Evaluador de Contenidos.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Junio de 2019.	Ajustes en redacción de las actividades y referencias utilizadas para la elaboración de la guía de aprendizaje.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Lectura Crítica.
- **Código del Programa de Formación:** 52130001.
- **Nombre del Proyecto:** N/A.
- **Fase del Proyecto:** N/A.
- **Actividad de Proyecto:** N/A.
- **Competencia:**

  210601001: Producir los documentos que se originen de las funciones administrativas, siguiendo la norma técnica.

- **Resultados de Aprendizaje:**

  210601001-04: Desarrollar una postura crítica frente a un texto entendiendo los contenidos locales que lo conforman para darle un sentido global.

- **Duración de la Guía:** 10 horas

2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz, bienvenido a la cuarta y última actividad de aprendizaje del programa **Lectura Crítica,** donde se desarrollarán actividades relacionadas a generar una reflexión crítica teniendo en cuenta los contenidos que conforman un texto y su sentido general.

Para el desarrollo de las actividades planteadas en esta guía, contará con el acompañamiento del instructor asignado al programa que de forma continua y permanente lo orientará con las pautas necesarias para el logro de las actividades de aprendizaje, brindando herramientas básicas de tipo conceptual y metodológico, enmarcadas en las políticas de ética y calidad.

De igual manera, el instructor programará una asesoría virtual a través de la plataforma, para brindar orientaciones específicas relacionadas con las temáticas a desarrollar en las actividades. La fecha y el horario para este encuentro virtual serán indicados oportunamente.

Es importante que organice su tiempo con un promedio de trabajo diario de dos horas, dada la exigencia que demanda la realización de las actividades mencionadas en esta guía de aprendizaje. También es necesario revisar los materiales del programa, realizar consultas en internet.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de aprendizaje 4: Generar una reflexión crítica teniendo en cuenta los contenidos que conforman un texto y su sentido general.

A continuación, se describen las actividades y las correspondientes evidencias que conforman la Actividad de aprendizaje 4:

Reflexionar sobre la lectura crítica en el medio educativo

La lectura crítica aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento, dado que permite analizar desde diferentes puntos de vista, el lenguaje escrito y la forma de percibir y entender el mundo. La lectura crítica es una estrategia importante que desarrolla el

razonamiento lógico tomando como base el signo lingüístico; permite razonar, analizar, percibir las situaciones cotidianas que no son decodificadas completamente. En la práctica educativa se cuenta con un sinnúmero de métodos y técnicas que buscan, ante todo, mejorar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura, se requiere además de ello motivación y empatía para que se logre el objetivo.

El bajo nivel del lector en nuestro país es una problemática que aún no se ha podido transformar y esto se ve reflejado en los adolescentes al momento de leer, donde se han identificado varias causas, las dos principales son: la imposición de textos descontextualizados y los trabajos extensos que mantienen ocupado al aprendiz sin propiciar el enfoque adecuado de la lectura.

Hay una premisa importante y es que, si no se encuentra sentido a la lectura, jamás se podrá disfrutar. Vivimos en un contexto sociocultural, económico y político complejo, donde formar a nuestros jóvenes en conocimientos de lectura crítica, se hace urgente y necesario para poder acceder a las plataformas universitarias del país y del exterior; con base en lo anterior, responda el siguiente interrogante:

¿Considera que la lectura crítica debe ser una asignatura obligatoria en el pensum académico de las instituciones educativas de nuestro país? Justifique su respuesta.

Nota: la actividad descrita es de autorreflexión y autoconocimiento, tiene como finalidad encaminarlo en el desarrollo de los temas de la actividad de aprendizaje, por lo tanto, no es calificable, sin embargo, es importante que la desarrolle pues puede ser solicitada más adelante en esta guía de aprendizaje.

Apropiar términos relacionados con lectura crítica para una postura crítica

Desde un concepto general, la lectura es concebida como la capacidad que tienen algunas personas para comprender e interpretar una expresión que puede ser leída; a partir de allí

es posible leer acontecimientos importantes, otros no tanto, imágenes, expresiones, símbolos entre otras, es decir, no solo se leen textos escritos, sino también representaciones simbólicas que tiene su origen en la interacción humana o en la interacción con el medio ambiente.

Ahora bien, nos referiremos al acto de leer textos escritos donde el lector se debe enfrentar a un sinfín de situaciones en los que dependerá del conocimiento de estrategias propias para la comprensión lectora.

El acto de leer se configura en la participación de tres actores, el autor, el texto y el lector. El lector, por su parte, utiliza sus competencias lingüísticas, sus conocimientos previos para interactuar con el texto y activar el principio de cooperación del lector, en su papel como receptor.

Durante las anteriores actividades de aprendizaje se han trabajado estrategias para la comprensión lectora, pero la lectura no puede quedarse únicamente en el nivel comprensivo, debe avanzar y proyectarse hacia otros niveles como lo es la interpretación critica; en este sentido, la lectura debe ser una práctica que tiene como base la aprehensión y comprensión del contexto, que es donde, finalmente, recae la acción transformadora del individuo.

Del mismo modo, se requiere garantizar niveles altos de asertividad en el ejercicio de interpretación de los textos escritos para situar al lector dentro de un contexto, ya que este puede tener diferentes interpretaciones dependiendo de las circunstancias históricas, social y cultural en las que se lee; es decir que cualquier supuesto de lectura está determinado por el contexto.

También es conocido por todos que la lectura es un área transversal a todos los procesos de formación académica, por lo que desde los primeros niveles de escolaridad hasta la

universidad representa un factor esencial en el buen desempeño académico de los estudiantes.

Los autores Puig, Henao y Castañeda en (1987) comentan que “el éxito académico en primaria y bachillerato, lo mismo que el ingreso y permanencia en la universidad están mediatizados por la capacidad de lectura y de escritura del estudiante” (p. 56).

> Por otra parte, la lectura es un ejercicio que también puede impactar positivamente el desempeño social y cultural de los individuos, ya que a través de ella adquiere una serie de conocimientos y desarrolla unas capacidades interpretativas y argumentativas que les permite resignificar su visión e interacción con la realidad. (Petit,2008)

Por lo anterior, lo invitamos a que demuestre que apropió adecuadamente los conceptos sobre lectura crítica realizando la siguiente actividad:

Consulte el documento Desarrollo de la lectura crítica, que aparece en el enlace de material de formación Actividad 4, este contiene información necesaria para el desarrollo de esta actividad, así:

De manera individual participe en el foro de discusión, el cual está diseñado para profundizar los conocimientos acerca de las competencias de la lectura crítica y aplicación de estrategias a la comprensión de un texto, partiendo de la discusión acerca del siguiente aspecto:

- ¿Considera que la lectura crítica es un tema trasversal e inherente a las situaciones de la cotidianidad o únicamente a las académicas? Argumente su respuesta.

- Entendiendo la lectura crítica como la manera en que el lector toma una posición frente a las ideas expuestas en un texto ¿considera usted que este tipo de lectura le permite

asumir una posición personal y argumentada respecto de las ideas presentadas o argumentadas por otras personas?

- Debe comentar la participación de mínimo dos compañeros y argumentar el porqué está o no de acuerdo con la opinión dada por ellos.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje, foro.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Desarrollo de la lectura crítica,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Foro. Apropiar términos relacionados con lectura crítica para una postura crítica.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 4 / Evidencia: Foro. Apropiar términos relacionados con lectura crítica para una postura crítica.

Desarrollar una postura crítica frente a un texto

Debe realizar un análisis de la lectura del documento El Avispado de Juan Luís Mejía Arango, y así poder llevar a cabo una postura crítica.

Luego de leído el artículo, donde se reflejan posiciones actitudinales, redacte un documento donde asuma una postura crítica. Con base en lo anterior y en lo aprendido en la actividad de aprendizaje, siga las indicaciones que se describen a continuación:

1. Redacte un documento con la postura crítica del artículo leído.
2. Genere un sentido global a la postura crítica plasmada en el documento.

3. Maneje lenguaje técnico concerniente a la Actividad de aprendizaje 4.

4. Responda la pregunta formulada al inicio de esta guía de aprendizaje en la evidencia de reflexión inicial.

5. Desarrolle la evidencia en la herramienta ofimática de su preferencia.

6. Envíe la evidencia a través de la plataforma virtual de aprendizaje y según cronograma de actividades.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Materiales: computador, internet, material de formación: **Desarrollo de la lectura crítica,** glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Taller aplicado. Desarrollar una postura crítica frente a un texto.

Para acceder a la evidencia remítase al menú principal, dando clic en el enlace Actividad 4 / Evidencia: Documento. Desarrollar una postura crítica frente a un texto.

Nota: si al momento de enviar un archivo (evidencia) el sistema genera el error “archivo inválido”, tenga en cuenta que una posible razón para ello es que el documento estaba abierto al momento de adjuntarse. Por eso es recomendable que cierre el archivo e intente el procedimiento nuevamente.

Participar en el Sondeo de evaluación del programa

Recuerde realizar el sondeo de evaluación del programa con el fin de conocer su experiencia en el proceso de aprendizaje que ha culminado.

Para acceder al sondeo remítase al menú principal, haciendo clic en el enlace Actividad 4 / Sondeo de evaluación del programa.

Total horas actividad de aprendizaje: 10 horas; 2 directas (D), 8 independientes (I).

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
De conocimiento: **Evidencias:** Foro. Apropiar términos relacionados con lectura crítica para una postura crítica.	Aplicar la lectura crítica para desarrollar una postura crítica frente a un texto.	**Rúbrica.** Foro.
De producto: **Evidencia:** Documento. Desarrollar una postura crítica frente a un texto.		**Lista de chequeo.** Documento.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Sistema Alfabético: ordenación alfabética de los documentos y expedientes, es la base del sistema alfabético, fundamental para la localización rápida de los documentos.

Grafema: mínima unidad distintiva de un sistema de escritura, es decir, el mínimo elemento por el que se pueden distinguir, por escrito, dos palabras en una lengua. Por ejemplo: capa se diferencia de ca**z**a, ca**v**a, ca**s**a, ca**n**a, ca**r**a, entre otros, lo que significa que z,v,s,n,r, son grafemas de la escritura en español.

Lingüística: ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas.

Muestreo: selección de un conjunto de personas o cosas que se consideran representativas que pertenecen, con la finalidad de estudiar sus características.

Predicción: se refiere a anunciar algo o un hecho del futuro.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Cardona, P. A. y Londoño, D. A. (2016). *El sentido de la lectura crítica en contexto.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5888105.pdf

Cassany, D. (2002). *Aproximación a la Lectura Crítica: teorías, ejemplos y reflexiones.* Recuperado de https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7275/7623

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). *Guía de Orientación. Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2.* Recuperado de http://www.icfes.gov.co/documents/20143/494634/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf

Pérez, D. y Hospital, J. D. (2014). *La lectura crítica en la educación superior: una propuesta para el profesorado universitario desde la experiencia de dos estudiantes de pregrado.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5251818

Serrano, S. y De Forero, M. (2007). *Competencias de la lectura crítica.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Jenny Paola García Cárdenas.	Experto temático.	SENA Regional Risaralda.	Agosto de 2016.
	Aida Viviana Tello García.	Gestora desarrollo de programas.	Centro de Biotecnología Industrial	Mayo de 2019.

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor(es)	Juan Carlos Ramírez Molina.	E-pedagogo instruccional.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Junio de 2019.	Ajustes pedagógicos y metodológicos en las actividades y sus correspondientes evidencias.
	Claudia Marcela Peña Galeano.	Evaluador de contenidos.	Centro Agroindustrial-Regional Quindío.	Junio de 2019.	Ajustes en redacción de las actividades y referencias utilizadas para la elaboración de la guía de aprendizaje.